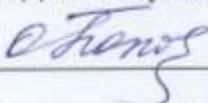


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Ныробский детский сад»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МАДОУ «Ныробский детский сад»

 О. И. Попова

«01» сентября 2023 года

**Дополнительная образовательная программа  
«Нетрадиционные техники рисования»  
для детей 2 – 7 лет  
2023 – 2028 г.г.**

Составил: воспитатель  
высшей квалификационной  
категории Залогина  
Надежда Анатольевна

Ныроб, 2023

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу «Ладшки» для детей дошкольного возраста,**  
**составленную воспитателем**  
**МАДОУ «Ныробский детский сад» Чердынского района**  
**Залогойной Н.А.**

Данная программа имеет большую педагогическую ценность в условиях реализации личностно-ориентированной модели образования детей дошкольного возраста в аспекте их интеллектуально-творческого развития. В частности, в процессе творческой (нетрадиционной для ребенка) деятельности с использованием новых техник, средств и материалов развиваются - сенсорное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение; формируется художественно-эстетический вкус; совершенствуется ручная умелость детей, что является основой обогащения эмоционально-чувственного опыта детей и одним из условий готовности детей к школьному обучению.

Программа по форме, структуре и содержанию соответствует требованиям, предъявляемым к документам данного вида. Программа составлена воспитателем на основе методического пособия «Занятия по рисованию с дошкольниками» (ред. Казаковой Р. Г., Сайгановой Т. И.). Педагог грамотно обосновывает необходимость данной программы; раскрывает актуальность и дидактические принципы программы; выделяет практическую ценность; формулирует цели и задачи; описывает содержание, условия, методы и приемы, используемые для реализации программы; обозначает цикличность в организуемой деятельности (этапы) и формы образовательной деятельности с детьми. Также представлено разработанное автором методическое обеспечение программы (планирование образовательной деятельности для всех возрастов).

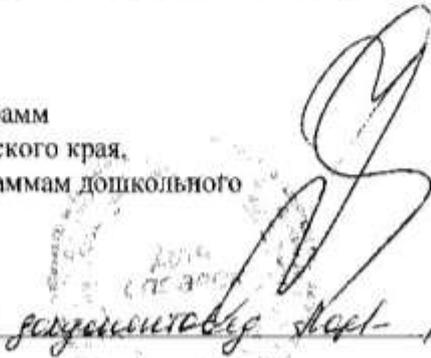
Программа разработана для всех возрастных групп, в перечне нетрадиционных техник рисования отражен опыт педагога (авторский компонент). В программе выделен диагностический компонент – обозначены возможные достижения (ожидаемые результаты) детей как освоение программы, диагностическая методика оценки результатов деятельности детей. Программа реализуется с 2010 года, наблюдается динамика развития творческих способностей.

Данная программа является дополнением к комплексной программе «Радуга» под редакцией Т. Н. Дороновой и планируется в вариативной части учебного плана.

ст. и. с. отдела экспертизы программ  
Центра развития образования Пермского края,  
эксперт по образовательным программам дошкольного  
образования в Пермском крае

Н.Д. Чистякова

Подпись Чистяковой Н.Д. заверяю:

  
*Залогойной Н.А.*

## Пояснительная записка

«Что умеем делать сами –  
называем чудесами!»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), определяет детство как самоценный этап в общем развитии человека. Одной из главных задач, согласно ФГОС ДО, является - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа «Ладочки» имеет художественно-эстетическую направленность и призвана способствовать созданию условий для творческой самореализации личности ребенка в изобразительности. Программа направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 2-7 лет. Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, формирование навыков творческой работы.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований педагогов и психологов (А.А. Волкова, В.Н. Шацкая, Л.С. Выгодский, М.Б.Теплов, Я. Башилов и др.), утверждающих, что именно в процессе творческой деятельности ребенок получает разностороннее развитие, имеющие огромное значение для его жизнедеятельности, в котором заинтересовано не только семья, но и наше общество. Именно в детском периоде происходит закладка базовой культуры ребенка, развитие его творческой личности. Таким образом следует, что формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность в дошкольном учреждении.

Данная образовательная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы для развития творческой реализации дошкольников. Детские рисунки убеждают нас в том, что ребёнок способен выразить в них своё мироощущение, они вызывают нашу эмоциональную реакцию и именно поэтому их можно назвать выразительными. Среди множества факторов, влияющих на выразительность детских рисунков, существенную роль играет своеобразие художественных техник и материалов.

Художник-педагог Я.Башилов сравнивает их с музыкальными инструментами: «Как плохой инструмент не стимулирует к определенным

достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов к работе».

Предложенная программа педагогически целесообразна, так как современными педагогическими исследованиями доказано, что ограничения изобразительных техник и материалов мешают ребенку выразить в рисунке задуманное, адекватно изобразить предметы окружающего мира.

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Познакомить детей с разнообразными нетрадиционными материалами и техниками рисования.
- Формировать творческие способности, используя возможности нетрадиционных техник рисования.
- Развивать у детей интерес к занятиям по рисованию.
- Развивать умение подчинять изобразительный материал, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.
- Воспитывать самостоятельность, инициативу в выборе средств и способов изображения, уверенность в своих силах, художественно-эстетический вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Ладочки» от 2 до 7 лет.

**Условия набора детей:**

1. Беседы с родителями.
2. Беседы с детьми о том, чем увлекаются, чем хотели бы заниматься.
3. Желание родителей и детей.

Уровень готовности детей к освоению данной программы определяется в ходе обучения.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю не более 15 минут (2-5 лет), 2 раза в неделю не более 25 минут (5-6 лет), 2 раза в неделю не более 30 минут (6-7 лет).

В ходе реализации данной программы руководствуюсь следующими

**принципами:**

- Принцип динамичности - от простого к сложному.
- Принцип наглядности, т.к. у детей более развита наглядно-образная память.
- Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.
- Принцип интеграции образовательных областей позволяет отражать в рисунках впечатления, полученные ребенком от окружающей действительности, так как дети рисуют, что им хорошо знакомо. Поэтому, чем интереснее, насыщеннее по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

В процессе реализации программы позволяю детям общаться друг с другом, обмениваться впечатлениями, показывать друг другу свои работы, т.к. радость от содержательного общения способствует обогащению их опыта, развитию творческих замыслов.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования осуществляется поэтапно.

**1 этап** - знакомство с новой техникой. Дети в ходе мастер-класса знакомятся с новыми материалами, инструментами, способами изображений. На данном этапе обучения целесообразны и такие формы проведения занятий, как вернисаж работ, книжных иллюстраций, выполненных в нетрадиционной технике, занятия-экспериментирования с новыми материалами и техниками.

**2 этап** - упражнения в нетрадиционных техниках рисования. Предполагаемые формы организации - практические занятия.

**3 этап** – самостоятельный выбор средств для реализации своих замыслов на основе полученных знаний и впечатлений.

**Предполагаемые формы организации** - открытые, творческие занятия, творческие отчеты, конкурсы, выставки.

**Основные приемы обучения:**

- ◆ прием эмпатии – представление себя на месте другого;
- ◆ мозговой штурм – метод быстрого генерирования идей по решению проблемы (Что? Где? Когда?);
- ◆ синектика – объединение разнородных элементов по аналогии;
- ◆ прямая аналогия – рассматриваемый объект сопоставляется со схожими по принципу действия из других областей или природы (узоры на окне – кружево);
- ◆ символическая аналогия – (абстрактная) – предлагаемой идее надо подобрать смысловую формулировку (штрих – выразительные средства);
- ◆ фантастическая аналогия – проблема решается в виде сказки.

Обучение детей нетрадиционным методам рисования снимает противоречие между замыслами, желаниями детей и их возможностями. Художественная деятельность становится привлекательной для детей с любыми способностями: они раскрепощены, чувствуют себя легче и уверенно фантазируют. Они переживают удовольствие от того, что с разными инструментами учатся всякий раз решать задачу разными способами. Дети становятся внимательнее и наблюдательнее.

**Материалы:**

- листы бумаги разного размера
- гуашь
- акварель
- восковые мелки
- фломастеры
- цветные карандаши
- простой карандаш
- тушь
- уголь
- сангина
- стаканчики для воды
- клеенка
- тканевые салфетки

- цветная бумага
- картон
- пластилин
- поролон
- ватные палочки
- кисти жесткие и мягкие разного размера
- пенопласт
- печатки (пробки, крышки, фигуры из ластика, картофеля, яблока и т.д.)
- салфетки бумажные
- клей ПВА
- мисочки
- ложечки
- свечи
- фантики от конфет
- трубочки для коктейля
- средство для мытья посуды или шампунь
- зубные щетки
- нитки
- трафареты
- крупа
- бисер или бусинки

### **Использование разных художественных техник, выполнение рисунка:**

Рисование пальчиками	Опустить в гуашь пальчик и нанести точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
Печать от руки	Опустить в гуашь ладошку или окрасить ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и левой и правой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
Печатка	Прижать печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.
Тампонирование	Прижать поролон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
Монотипия	Сложить лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования предмета каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывается

	лист после рисования нескольких украшений.
Кляксография с трубочкой	Зачерпнуть пластиковой ложкой краску, вылить ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дуть из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
Рисование по сырому	Крупной кисточкой, поролоном, ваткой, даже зубной щеткой лист бумаги увлажняется с обеих сторон. Рисунок, нанесенный пальцем или кистью, смоченной акварельной краской или гуашью, расплывается, образуя нечеткие очертания. Изображенное на рисунке выглядит пушистым, мягким. Метод подходит для изображения пейзажей, пушистых животных, растений.
Цветные ниточки	Опустить нитку в краску, отжать ее. Затем на листе бумаги выложить из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху наложить другой лист, прижать, придерживая рукой, и вытянуть нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.
Рисование по мятой бумаге	Смять лист бумаги, затем наносить красками рисунок. Картинка получается очень интересной. Хорошо, если будет сделана рамка, чтобы рисунок был законченным.
Граттаж	Белую, желательно гладкую, бумагу тщательно натереть по всей площади парафином и закрасить черной тушью или гуашью. Для того чтобы краска лучше ложилась поверх парафина, в нее необходимо добавить небольшое количество шампуня или мыльного раствора. Когда краска высохнет, гвоздем, зубочисткой, пустым стержнем или другим острым предметом выцарапывается белый рисунок на черном фоне. Рисунок можно сделать в нужный цвет или сделать разноцветный фон: поставить хаотичные цветные пятна. Этим методом хорошо изображать ночной пейзаж или сказочные сюжеты.
Рисование свечкой	Нарисовать свечой на бумаге. Затем закрасить лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остается белым.
Набрызг	Набрать краску на кисть или зубную щетку и ударять кистью или зубной щеткой о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
Бумажные рисунки (тычkovание)	Поставить тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и завернуть вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, опустить его в клей. Затем приклеить квадратик на основу, прижимая его карандашом, а свернутый квадратик

	остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится объем пространства листа.
Растяжение цвета картонкой	На лист бумаги наносят краску. Затем картонкой растягивают эти пятна.
Дорисовывание картинки	Обвести карандашом выбранный предмет. Затем превратить его во что – то другое путем дорисовывания и раскрасить любыми подходящими материалами.
Бантики – фантики	Создать картину из бантиков - фантиков
Волшебный круг (овал, квадрат, треугольник)	Превращение круга в какой - нибудь образ путем дорисовывания.
Купание картинки	Рисуют гуашью крупные картинки. Когда высохнет, покрывают тушью и купают в воде.
Акватипия	На стекло, пластик или металл гуашью или акварелью, разбавленной мыльным раствором шампуня наносят рисунок и дают ему высохнуть. Сверху кладут увлажненный лист бумаги и проглаживают. Снять лист нужно аккуратно, не сдвигая. Способ не пригоден для изображения мелких деталей.
Гризайл	Берется лист бумаги, тонированной методом абстрактной монотипии либо другим методом в один или несколько цветов. На лист наносится одним цветом (черным или белым) рисунок. Это может быть декоративная роспись, пейзаж или натюрморт.
Рисование клеевой кисточкой	Краска тонким слоем размазывается по стеклу или, что удобнее, по дну пластмассовой крышки. Кистью предназначенной для клея, берется небольшое количество этой краски. Тыкая жесткой щетиной клеевой кисточки в лист бумаги, можно получить весьма натуральное изображение лохматой шерсти животного, хвои, травы, листьев, волос. Этим способом можно рисовать лохматых зверей, пушистые деревья, траву, волосы на портретах.
Рисование точками	Простым карандашом на листе бумаги намечаются контуры будущего рисунка. Фломастером или острозаточенной палочкой, смоченной краской, рисунок заполняется разноцветными точками. Они располагаются рядами, волнами, кругами или в беспорядке. Способ годен для любых сюжетов.
Рисование штрихами	Рисунок выполняется штрихами, зигзагом или волнистыми линиями. Метод имеет большой арсенал средств: штрихи могут быть короткими и длинными,

	<p>могут располагаться рядами разным наклоном в ряду, могут постепенно удлиняться или укорачиваться в ряду, расстояние между штрихами могут меняться. Сама линия, составленная штрихами, может быть прямой, изогнутой или волнистой. При заштриховании предмета штрихи могут располагаться радиально, concentрическими окружностями или по спирали. Такое же многообразие приемов можно применять, рисуя зигзагом или волнистой линией. Рисовать можно пером, кисточкой, карандашом, фломастером. Мелом или ручкой. Метод способствует развитию навыков, необходимых для обучения письму. Рисовать этим способом можно любые сюжеты.</p>
Обрывание бумаги	<p>Оторвать от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем нарисовать клеем то, что хочет изобразить (малышам педагог выполняет один рисунок для всех), наложить кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объемным. Путем обрывания можно также изготовит крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем и наклеиваются на основу. Этот вид работы используется на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.</p>
Скатывание бумаги	<p>Смять в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатать из нее шарик. Размеры ее могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.</p>
Тычок жесткой полусухой кистью	<p>Опустить в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур, шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.</p>
Рисование восковыми мелками	<p>Нанести рисунок восковыми мелками на белый лист. Затем раскрасить акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.</p>
Печать по трафарету	<p>Прижать печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.</p>
Тиснение	<p>Нарисовать простым карандашом любую картинку. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.</p>

Рисование мыльными пузырями	<p>1. Капнуть в мыльную воду чуть-чуть туши. Опустить трубочку в банку с цветным мыльным раствором и начать потихоньку дуть, пока над банкой не поднимется шапочка из цветной пены. Ложечкой берем пену и переносим на лист бумаги.</p> <p>2. Намыливаем поролоновую губку и выжимаем из нее пену в тарелочку. На листе бумаги карандашом рисуем контур. На карандашный рисунок (можно использовать раскраску) накладываем чистое оргстекло. Мыльной пеной мы будем раскрашивать на стекле рисунок, который лежит под стеклом. Кисточкой берем пену и опускаем ее в акварельную краску нужного цвета. Помешиваем, пока пена не окрасилась в нужный нам цвет. Рисуем раскрашенной пеной на стекле, даем ей высохнуть. Чистый лист бумаги слегка смачиваем водой и влажной стороной накладываем на стекло, прижимаем, затем отрываем от стекла. Все готово!</p> <p>3. В баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем опускаем лист бумаги, затем слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.</p>
Рисование по манке, песку	Нанести клей на бумагу, насыпать манку. Затем можно раскрасить красками. Тоже самое с песком.
Дождливые фантазии	Еще один вариант нетрадиционного рисования заключается в следующем: во время дождя или снегопада вы смело открываете окно и выставляете меньше чем на минуту лист бумаги, держа его горизонтально. Вы, наверное, догадались, что капли дождя или снега останутся на листе. А этого мы и добивались. Теперь следы непогоды могут быть обведены и превращены в сказочные существа. Их также можно соединить между собой, отгадывая, что за образ получается
Волшебные пузыри	Прекрасный способ для создания аппликаций на тему «Космос». Разведите в пол-литровой банке гуашь (красную, желтую, голубую). Опустив в банку трубочку для коктейля, выдувайте пузыри до тех пор, пока они не появятся над краем банки (чем выше, тем лучше). Приложите, крепко прижав к краю банки лист белой бумаги. На ней останутся отпечатки пузырей в виде кругов и кружочков. Вырежьте круги любого размера (по контуру

	горлышка банки или чуть меньше) – это будут планеты. Наклейте на заранее тонированную в черный или темно-синий цвет бумагу. Можно изобразить созвездия с помощью макаронных изделий в виде маленьких звездочек.
Соленые рисунки	А что, если порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью? Тогда получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой цветной бумаге
Рисование зубной пастой	Давайте создадим зимние пейзажи еще одним способом — рисуя зубной пастой. Предварительно детям надо объяснить, что это творческий поиск, и такое использование зубной пасты не дает им право выдавливать ее на полу, полках и столах. Наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдите по всем намеченным контурам. Такую работу надо обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками. Для творчества лучше всего использовать отечественный продукт — он быстрее засыхает
Размывание акварели	Закрашиваете лист бумаги зеленой краской (лучше акварелью, она легче размывается). Затем мокрую кисточку (без краски!) ставите вертикально и вращая ее размываете акварель. Получаются белые лохматые пятна – одуванчики. Дорисовываете стебельки, листочки и весенний луг готов!
Волшебство бумаги	Разлить краску по ванночкам, разбавить водой. Приготовить туалетную бумагу в 6-4-2 квадрата, около 18 полосок. <i>Чтобы сделать цветы</i> , сложите полоски 4-6 квадратиков пополам и еще раз пополам. Скатать их в трубочки. Намочить бумагу в краске. Потом быстро окунуть ее в миске с теплой водой и оставить на несколько секунд высыхать. Свернуть бумагу кольцом на стопке газет, надавить на нее сверху так, чтобы стекли краски и вода. <i>Чтобы сделать листья</i> , согните полоски бумаги из 2-х квадратов пополам, и свернуть в трубочку. Также покрасить и отжать как цветы. Положить цветы и листья на блюдо, покрыть калькой и просушить в духовке 10 минут. Готовые цветы размещают и приклеивают на бумагу. Можно добавить вазу, веточки или другие детали, по вашему желанию.

### **Ожидаемый результат:**

- Повысится динамика показателей уровня художественно–творческих способностей детей.
- Будет сформировано представление о нетрадиционных техниках и материалах.
- Возрастет интерес к занятиям изодетельностью.
- Будет развито умение подчинять изобразительный материал, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.
- Будет воспитана самостоятельность и инициатива в выборе средств и способов изображения.
- Возрастет уверенность в собственных силах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

- начальный контроль (сентябрь)
- текущий контроль (в течение всего учебного года)
- промежуточный контроль (январь)
- итоговый контроль (май)

### **Форма подведения итогов:**

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в конкурсах художественно-эстетической направленности;
- творческий отчет воспитателя (руководителя кружка) на педагогическом совете.

# Перспективное планирование занятий

## 1 младшая группа

### Октябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Цветные пальчики</b>	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; учить опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой. ½ белого листа, гуашь, салфетки	Листы формата А4, влажные салфетки
2.	<b>Падают, падают листья</b>	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками — окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию осенней композиции «листопад», развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику	Вырезанные листочки из белого листа, краски (жёлтая, зелёная, красная) в плоских ёмкостях, салфетки
3.	<b>Весёлые мухоморы</b>	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность шляпки мухомора	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы или листы с изображением мухоморов; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов
4.	<b>Дождик, дождик пуще...</b>	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий)	Бумага с изображением тучки, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки

## Ноябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Веточка рябины (коллективная работа)</b>	Рисование пальчиками	Создание коллективной композиции. Учить рисовать на ветке ягодки. Развивать творческие способности через рисование пальчиками. Закрепить знания и представления о цвете (красный)	Лист формата А3 с наклеенными сухими листьями рябины, гуашь красного цвета
2.	<b>Яблочки на дереве</b>	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много)	Бумага с изображением дерева, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки
3.	<b>Моё солнышко</b>	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальчиками, окунать пальчики в краску и проводить прямые линии. Вызвать интерес к созданию рисунка	Бумага с наклеенным кружочком желтого цвета. Гуашь желтая
4.	<b>Мячик для котенка</b>	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками предметы округлой формы по спирали. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развитие мелкой моторики	Бумага формата А5, гуашь различного цвета, салфетки

## Декабрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Снег идет</b>	Рисование ватными палочками	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый)	Бумага темных оттенков, белая гуашь
2.	<b>Украсим варежку</b>	Рисование ватными палочками	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами. Закреплять положение пальцев, удерживающих ватную палочку. Освоение способа рисования ватной палочкой – рисование вертикальных и горизонтальных линий., точек	Вырезанные из белой бумаги изображения варежек, гуашь, ватные палочки
3.	<b>Новогодняя елочка (коллективная)</b>	Рисование ладошками	Познакомить детей с новой техникой, учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге. Развивать координацию движений.	Белая бумага, гуашь зеленая на подносе, влажные салфетки
4.	<b>Украсим ёлочку</b>	Рисование пальчиками и ватными палочками	Создать у детей радостное настроение, «зажечь» на ветках ёлки огоньки, продолжать учить рисовать пальчиками и ватными палочками огоньки, фонарики, используя яркие краски, развивать мелкую моторику	Трафареты ёлочек, гуашь разных цветов, салфетки

## Январь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Снежная крепость</b>	Рисование поролоновым тычком	Познакомить детей с новой техникой рисования - поролоновым тычком, учить делать оттиск, нажимая тычком на лист бумаги, рисовать в определенном месте. Развивать мелкую моторику, интерес к рисованию	Бумага с изображением крепости, гуашь белая
2.	<b>Колеса для паровоза (машины)</b>	Рисование поролоновым тычком	Продолжать учить детей рисовать поролоном. Учить ставить оттиск в определенном месте. Развитие мелкой моторики	Листы с изображением поезда (машины) без колес, гуашь черная
3.	<b>Мыльные пузыри</b>	Рисование поролоновым тычком	Создать у детей радостное настроение. Продолжать учить детей рисовать поролоном, видеть границы листа	Бумага, гуашь различных цветов, мыльные пузыри

## Февраль

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Спрячем мишку</b>	Рисование поролоновым тычком	Воспитание доброжелательного отношения к животным. Развитие умения покрывать краской всю необходимую поверхность при помощи поролонового тычка	Листы с изображением спящего мишки, гуашь белая
2.	<b>Красивый сервиз (Коллективная)</b>	Оттиск пробкой	Создание коллективной композиции. Продолжать учить детей украшать	Вырезанные из белой бумаги изображения чашечек и чайника,

	<b>работа)</b>		простые по форме предметы, используя технику печатания, учить наносить узор равномерно по всей поверхности предмета	тонируемый лист формата А3, гуашь различных цветов
3.	<b>Галстук для папы</b>	Оттиск пробкой	Развивать умения украшать предмет, видеть границы рисунка, мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать подарок папе (дедушке, брату)	Вырезанные изображения галстуков, гуашь различных цветов
4.	<b>Яркая гусеница</b>	Оттиск пробкой	Закрепить навык рисования при помощи пробки. Развивать интерес к рисованию	Листы зеленой бумаги, гуашь красного, желтого, синего цветов

### Март

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Цветы для мамочки</b>	Рисование ладошками	Повторять способ рисования ладошками. Продолжать учить оставлять отпечаток, опираясь всей ладошкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Листы с изображением цветов в горшках, гуашь различных цветов, салфетки, тарелочки
2.	<b>Букет для любимой мамочки</b>	Рисование ватными палочками	Закрепить способ рисования ватными палочками. Учить видеть границы рисунка, контролировать силу нажима. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет	Изображение букета, ватные палочки, сложенные в форме цветочка, гуашь различных цветов
3.	<b>Варенье для Кати</b>	Закреплять умение рисовать поролоном	Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки.	Вырезанные из белой бумаги силуэты банок, гуашь красная

			Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим	
4.	<b>Красивые бусы</b>	Рисование поролоном	Закрепить умение равномерно наносить точки оттиском поролона - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы	Лист бумаги с изображенной ниткой, гуашь различных цветов

## Апрель

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Зеленые листочки</b>	Печатание картонными втулками	Познакомить с новой техникой рисования. Учить детей делать оттиск сложенным в форме листа картонными втулками. Развитие силы нажима. Закрепить знания и представления о цвете	Листы с изображением дерева, картонные рулончики, сложенные в форме листочков
2.	<b>Красивые цветы (коллективная работа)</b>	Печатание картонными втулками	Продолжать учить детей рисовать картонными втулками, регулировать силу нажима. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам	Тонированный лист формата А3, картонные втулки, сложенные в форме листа и в форме цветка (по спирали), гуашь красного, желтого, зеленого цвета
3.	<b>Желтые одуванчики</b>	Печатание картонными втулками	Продолжать учить детей рисовать картонными втулками, регулировать силу нажима. Развивать точность	Тонированные в зеленый цвет листы бумаги, желтая гуашь. Картонные втулки, надрезанные по краям

			движений, аккуратность	
4.	<b>Маму очень я люблю, ей сердечко подарю</b>	Печатание картонными втулками	Продолжать учить детей рисовать картонными втулками, регулировать силу нажима. Развивать точность движений, аккуратность. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание порадовать маму	Картонные втулки, сложенные в форме сердечка, красная гуашь, листы белой бумаги

## Май

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Колючки для ежика</b>	Рисование восковыми мелками	Познакомить детей со способом рисования мелками, научить технике пользования мелками. Учить проводить мелками прямые линии	Листы с изображением ежика без колючек. Восковые мелки коричневого или черного цвета.
2.	<b>Полоски для зебры</b>	Рисование восковыми мелками	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками, проводить прямые линии, правильно держать мелок	Листы с изображением зебры без полосок, восковые мелки черного цвета
3.	<b>Травушка-муравушка</b>	Рисование восковыми мелками	Учить детей правильно держать восковые мелки, регулировать силу нажима	Листы бумаги, зеленые восковые мелки
4.	<b>Божьи коровки на лужайке (итоговая коллективная работа) Создание коллективной композиции</b>	Разные техники рисования по выбору детей	Закрепить умение рисовать различными нетрадиционными способами. Развитие мелкой моторики, аккуратности, закрепить знания основных цветов	Лист бумаги формата А3, силуэты божьих коровок, ватные палочки, восковые мелки, гуашь, поролоновые тычки

## 2 младшая группа Сентябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Мой любимый дождик</b>	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер, используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа формата А4 светло – серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
2.	<b>Веселые мухоморы</b>	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
3.	<b>Веселые мухоморы</b>	Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями.	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки.
4.	<b>Листопад</b>	Рисование пальчиками	Закреплять навыки детей рисования пальчиками. Совершенствовать умения в использовании гуаши разных цветов.	Листы формата А4 с силуэтами деревьев, гуашь желтого, красного и зеленого цветов в мисочках.

## Октябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Ягоды и яблочки</b>	Оттиск пробкой (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
2.	<b>Моя любимая чашка</b>	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
3.	<b>Рябинка</b>	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины
4.	<b>Птички клюют ягоды</b>	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой. Закрепить навыки рисования. Развивать чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А3 разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, иллюстрации птиц, клей, клеенка, салфетки

## Ноябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Мои любимые игрушки</b>	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
2.	<b>Встреча с колобком</b>	Обрывание бумаги	Развить эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.	Иллюстрации к р.н.с. «Колобок», эскизы с изображением радостного и грустного Колобка, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, клей ПВА или крахмальный клейстер, ватманский лист с изображением тропинки, по которой катится Колобок, подносы, вырезанные из бумаги глаза, рот и нос для Колобка
3.	<b>Мои рукавички</b>	Оттиск различными печатками, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
4.	<b>Цветы для мамочек</b>	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новой техникой рисования, воспитывать аккуратность, интерес к рисованию мыльными пузырями.	Мыльная вода, тушь разных цветов, трубочки, ложечки, ватманский лист.

## Декабрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Маленькой елочке холодно зимой</b>	Оттиск печатками из поролона, рисование пальчиками	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки; упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток из поролона, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.	Тонированный ватман, кисть, клей, белая гуашь в мисочке, салфетки, поролон, вырезанные из бумаги елочки.
2.	<b>Солнышко, которое мне светит</b>	Рисование ладошкой, оттиск печатками.	Вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительную координацию.	Листы голубой бумаги (50x50см) с кругом желтого, оранжевого, красного цветов посередине, гуашь желтого цвета в мисочках; салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.
3.	<b>Свитер для моих друзей</b>	Рисование пальчиками	Закреплять умения детей технику рисование пальчиками, развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
4.	<b>Мои любимые домашние животные</b>	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	

## Январь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Елочка нарядная в гости к нам пришла</b>	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новой техникой; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать интерес к новой технике, аккуратность в работе.	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая гуашь, смятая бумага, гуашь разных цветов
2.	<b>Я слеплю снеговика</b>	Оттиск поролоном	Упражнять детей в технике тампонирования. Продолжать учить использовать такое выразительное средство, как фактура.	Вырезанный из бумаги снеговичок, голубого цвета, поролон, мисочка с белой гуашью, маркеры красного и черного цветов, ватман, тонированный темным цветом.
3.	<b>Зимушка - зима</b>	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, лист бумаги с уже нанесенными свечой рисунками

## Февраль

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Игра - занятие «Радуга»</b>	Рисование пальчиками	Познакомить детей с последовательным расположением цветов в спектре Радуги. Продолжение знакомства с основными и дополнительными цветами.	Листы бумаги с недорисованной радугой, гуашь в мисочках цветов радуги.
2.	<b>Красивые валентинки</b>	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания печатками. Развивать чувство композиции.	Открытки, печатки в виде сердечек, гуашь разных цветов, салфетки.
3.	<b>Цветы для папы</b>	Рисование ватными палочками	Познакомить детей с новой техникой. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Открытка для папы, гуашь разных цветов, ватные палочки, салфетки.
4.	<b>Мои любимые животные из сказок</b>	Рисование по манке	Познакомить с новой техникой. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанные из бумаги силуэты животных, гуашь разных цветов, манка, клей, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.

## Март

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Ветка мимозы для мамочки</b>	Рисование пальчиками, скатывание бумажной салфетки	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представление о цвете, форме, величине, количестве, качестве предмета; формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета;	Ветки мимозы по количеству детей, ваза, красная материя для драпировки; гуашь желтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка, изображение солнышка, пушистых цыплят, воздушных шариков круглой формы; музыкальный материал.
2.	<b>Рыбки</b>	Рисование ладошкой	Учить детей новой технике рисование ладошкой. Воспитывать интерес к работе с краской, аккуратность.	Мисочки с гуашью разных цветов, кисти, ватман голубого цвета.
3.	<b>В краю удивительных бабочек</b>	Разные	Рассказать о бесконечности оттенков и разноцветности мира. Учить детей смешивать краски, находить новые цвета и оттенки.	Бумага небольших форматов, кисти и краски, рисунки бабочек.
4.	<b>Разноцветные песенки</b>	Разные	Формировать навыки слушания музыки, учить соблюдать ритмический рисунок. Учить детей смешивать краски для получения новых цветов. Развивать цветовосприятие. Активизировать словарь за счет слов <i>цветной, разноцветный, нецветной</i> .	Две картины, одна из картин выполнена в цвете, другая — черно-белая; гуашь четырех цветов (белая, красная, желтая, синяя); палитры на каждого ребенка; листы бумаги (формат А3); крупные кисти; ритмические муз. инструменты

## Апрель

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Веточка вербы</b>	Тампонирование	Упражнять детей в технике тампонирования. Продолжать учить использовать такое выразительное средство, как фактура	Лист бумаги с нарисованной веточкой, поролон, мисочка с гуашью желтого цвета.
2.	<b>Пасхалинки</b>	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Силуэты яйца из плотной бумаги, все имеющиеся в наличии.
3.	<b>Жили у бабуся два веселых гуся</b>	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Озеро, нарисованное на ватмане, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания.
4.	<b>Божьи коровки на лужайке</b>	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, зеленая гуашь, черная гуашь, клей.

## Май

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Травка</b>	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Ватманский лист, гуашь светло- и темно- зеленого цвета, кисти, салфетки.
2.	<b>Курочка с цыплятами</b>	Обрывание бумаги	Упражнять в умении обрывать бумагу и делать цыплят, дорисовывать детали. Развивать чувство композиции.	Ватман с травкой и нарисованной курицей, цветная бумага желтого цвета, клей, салфетки.
3.	<b>Одуванчиковая лужайка</b>	Восковые мелки и акварель	Упражнять детей в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист – ватман, восковые мелки желтого цвета, акварельные краски, кисти, салфетки.
4..	<b>Выставка рисунков детей группы</b>		Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе (понравившихся или не понравившихся рисунков).	Рисунки детей за год.

## Средняя группа Сентябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Подсолнухи</b>	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А 4 с нарисованным кругом и лепестками, выполненными на занятии по аппликации. Черная тушь в мисочках, зеленая гуашь. Кисти, эскизы и иллюстрации
2.	<b>Грибочки, которые мы видели</b>	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Знакомить с перечисленными художественными техниками; развивать цветовое восприятие и малую мускулатуру кисти руки; развивать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже осени	Иллюстрации и педагогические эскизы, муляжи грибов, лист цветной бумаги (30х30 см), грибы разной формы и величины, вырезанные из белой бумаги, засушенные листья, клей, кисти, гуашь (алая, малиновая, оранжевая, зеленая), печатки круглой формы, белая гуашь в мисочках, ватманский лист
3.	<b>Осеннее дерево</b>	Оттиск сухими листьями	Познакомить с приемами печати сухими листьями	Лист тонированной бумаги формата А4, сангина, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы
4.	<b>Праздничные открытки для воспитателей</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки детей и родителей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Различные

## Октябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Мои игрушки</b>	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы.
2.	<b>Нарисуй воздушные шарики и укрась их</b>	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы
3.	<b>Грибы в лукошке</b>	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Ноябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Мои любимые рыбки</b>	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
2.	<b>Первый снег</b>	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото
3.	<b>Птички клюют ягодки на веточке</b>	Скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками	Воспитывать эстетически– нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных художественных техниках; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	Тонированный лист формата А4, сангина, гуашь (малиновая, оранжевая, розовая), пробка, салфетки красного цвета, клей ПВА в мисочке, кисть, клеенка, птички, эскизы с изображением ягод на ветках, картинки для фланелеграфа (рябина весной, летом, осенью, зимой, птички).
4.	<b>Цветы для мамочек</b>	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новой техникой рисования, воспитывать аккуратность, интерес к рисованию мыльными пузырями	Мыльная вода, тушь разных цветов, трубочки, ложечки, ватманский лист.

## Декабрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Зимний лес</b>	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печатании по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя – белая (снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы
2.	<b>В гости к малышам елочка пришла</b>	Оттиск смятой бумагой	Познакомить детей с новой техникой; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать интерес к новой технике, аккуратность в работе.	Блюдце с подушкой из поролона, пропитанного гуашью, вырезанные из плотной бумаги елочки, смятая бумага
3.	<b>Елочные игрушки</b>	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.)восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки, клей с блестками
4.	<b>Блестят на елке бусы</b>	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные на занятии по аппликации или нарисованной гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы.

## Январь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Снеговичок</b>	Скатывание бумаги	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик). Развивать чувство композиции	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы
2.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Февраль

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Поздравительные открытки «Валентинки»</b>	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить украшать открытки узором (основное украшение – печать по трафарету, дополнительные – печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика в виде сердечек, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках разных цветов, открытки
2.	<b>Кораблики в море</b>	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации
3.	<b>Мое любимое дерево в разные времена года</b>	Оттиск печатками, рисование пальчиками, монотипия, набрызг, кляксография	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно; развивать чувство композиции	Эскизы и иллюстрации с изображением деревьев в разные времена года, бумага, тонированная бледно-голубым цветом, гуашь, жесткие и мягкие кисти, кусочек картона для набрызга, трубочка для кляксографии. Для средней группы: печатки, гуашь, сангина, бумага
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Март

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Нарисуй и укрась вазу для цветов</b>	«Знакомая форма – новый образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
2.	<b>Открытка для мамы</b>	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы
3.	<b>Весеннее солнышко</b>	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Апрель

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Ракеты в космосе</b>	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную), прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации
2.	<b>Цыплята</b>	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации
3.	<b>Я люблю пушистое, я люблю колючее</b>	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, игрушки для игровой ситуации, фото с изображением разных животных
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Май

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Носит одуванчик желтый сарафанчик</b>	Восковые мелки и акварель	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры.
2.	<b>Два петушка ссорятся</b>	Рисование ладошкой, оттиск печатками.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы.
3.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
4..	<b>Итоговая выставка рисунков за год</b>		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

## Старшая группа Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Летний луг	Рисование ладошкой, пальчиками	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Стекло на окне, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны.
2.	Украсть вазу для цветов	Печать(печатками по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдо), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
3.	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание»(ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Все имеющиеся в наличии.
4.	Открытки для сотрудников к Дню дошкольного работника	Набрызг	Познакомить с новой для детей техникой – набрызг. Учить обращаться к природе в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с природой.	Осенние листья, гуашь в мисочках, зубные щетки, расчески, вырезанные из бумаги листочки белого цвета.
5.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.
5.	Ежики спрятались	Тычок жесткой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок	Иллюстрации с изображением

		полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	жесткой полусухой кистью, «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить выполнять прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
6.	<b>Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек</b>		Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Дымковские игрушки, рисунки детей за прошлые годы, гуашь, кисть, бумага квадратного формата.
7.	<b>Ветка рябины с натуры</b>	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь в мисочках, кисти.
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.

## Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Осенние листья (первое занятие)</b>	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
2.	<b>Осенний пейзаж</b>	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и	Ножницы, клей, карандаш, квадраты

	<b>(второе занятие)</b>		приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	(2Х2см) из газетной бумаги, красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья изготовленные на предыдущих занятиях.
3.	<b>Астры или георгины в вазе (с натуры)</b>		Учить анализировать натуру, выделять ее особенности. Закрепить прием рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Букет осенних цветов. Лист бумаги темного цвета, восковые мелки.
4.	<b>Открытки ко дню пожилых людей</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Я шагаю по ковру из осенних листьев</b>	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.	Познакомить с техникой печатание листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
6.	<b>Роспись дымковского коня</b>		Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
7.	<b>Мое любимое платье или свитер</b>	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда

			(цветок и др.), а по вороту – мелкий узор в полосе	кукол
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии

## Ноябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Мое любимое дерево осенью</b>	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)
2.	<b>Я люблю пушистое, я люблю колючее</b>	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролоновые тампоны
3.	<b>Узор на разделочной</b>		Закрепить знания детей о городецкой	Изделия с Городецкой росписью,

	<b>доске (городецкая роспись)</b>		росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти
4.	<b>Открытки ко дню матери</b>	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Первый снег</b>	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
6.	<b>Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)</b>		Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта
7.	<b>Узор на тарелочке (городецкая роспись)</b>		Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите Городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции	Изделия с Городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии

## Декабрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Животные, которых я сам придумал</b>	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма-новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20х20см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др), восковые мелки
2.	<b>Зимняя ночь</b>	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
3.	<b>Мои любимые снежинки</b>		Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочках белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии

5.	<b>Сухой букет (с натуры)</b>		Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепить умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь	Уголь, тушь, лист формата А3, сухой букет в вазе, эскизы
6.	<b>Птицы волшебного сада (Городецкая роспись)</b>		Продолжать закреплять знания детей о Городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения Городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти, предметы с Городецкой росписью, лист формата А3, эскизы
7.	<b>Елочка нарядная</b>	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковый мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся

## Январь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Я в волшебном еловом лесу</b>	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
2.	<b>Обои в моей комнате</b>	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Бумага формата А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски. Гуашь, кисти, образцы обоев.
3.	<b>Филин</b>	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

5.	<b>Мой портрет</b>	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др.). Развивать чувство композиции.	Репродукции портретов, зеркало, бумага формата А3, акварель, восковые мелки, полукартон формата А4, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания
6.	<b>Растения в нашей группе</b>		Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью	Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум), пастель, темная бумага формата А3, эскизы, иллюстрации натюрмортов
7.	<b>Сказочные цветы</b>		Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение чувство ритма, цветовосприятие	Пастель, бумага разных цветов формата А4, А3, фотографии, иллюстрации
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Февраль

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Я в подводном мире</b>	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель,	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации

			отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	
2.	<b>Пингвины на льдинах. Первое занятие – снег, лед и полярная ночь</b>		Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации
3.	<b>Пингвины на льдинах. Второе занятие - пингвины</b>		Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации. Рисунки детей за прошлые годы
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Семеновские матрешки (мама с дочкой). Первое занятие</b>		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины	Семеновские матрешки, бумага формата А3, гуашь или черный маркер, акварель
6.	<b>Семеновские матрешки (мама с дочкой). Второе занятие</b>	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми матрешки, гуашь или черный маркер и акварель, гуашь в мисочках, салфетки

7.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
8.	<b>Ветка с первыми листьями (с натуры)</b>	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы

## Март

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Открытка для мамы (мамины любимые цветы)</b>	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепит умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов. Поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
2.	<b>Моя мама</b>		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графическими выразительными средствами (линия,	Листы бумаги формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов

			пятно, штрих). Развивать чувство композиции	
3.	<b>Чудесные платки</b>		Познакомить с павлово-посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков	Черная бумага (20x20см), пастель или гуашь, павлово-посадские платки, эскизы
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Подснежники для моей мамы</b>	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
6.	<b>Чудесные платки рисуем вместе</b>		Продолжать знакомить детей с павлово-посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции	Бумага (20x20см), гуашь, кисти, павлово-посадские платки, схемы, эскизы
7.	<b>Фрукты на блюде с натуры</b>	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти,

			различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктами, создании созвучного тона с помощью акварели	акварель, эскизы
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Апрель

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Моя воспитательница</b>		Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования сангиной	Бумага различного формата, сангина, эскизы
2.	<b>Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)</b>		Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит, элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага формата А4, пастель или гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
3.	<b>Звездное небо</b>	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон,

			печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
4.	<b>Красивые букеты (жостовский поднос)</b>		Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Учить рисовать подносы разной формы, составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции	Черная бумага формата А3, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
5.	<b>Мы гуляем. Первое занятие</b>		Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции	Ватманский лист, пастель, гуашь, кисти
6.	<b>Мы гуляем. Второе занятие</b>	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей
7.	<b>Чудесный букет</b>	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые года
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Май

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Наши черепахи на прогулке</b>	Восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2см) из желтой бумаги (для тычкования), зеленая бумага, синтепон, пенопласт и др., клей
2.	<b>Как я люблю одуванчики</b>	Восковый мелок + акварель, обрывание. Тычкование	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы.
3.	<b>Игрушки, которые мне нравятся</b>		Закрепить знания о дымковских игрушках и семеновских матрешках, их колорите и узоре. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство композиции, ритма	Бумажные шаблоны или ранее вылепленные игрушки, кисти, гуашь, дымковские игрушки, семеновские матрешки
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Березовая роща</b>	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти,

			выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	репродукции пейзажей, эскизы
6.	<b>Я составляю букет (павлово-посадские платки, жостовские подносы, городецкая роспись)</b>		Продолжать закреплять знания о павлово-посадских, жостовских, городецких росписях, их колорите, узоре. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, павлово-посадские плаки, жостовские подносы, городецкие доски
7.	<b>Черемуха в цвету (с природы)</b>	Рисование пальчиками, тычками	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая черемуха в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета педагогические эскизы
8.	<b>Итоговая выставка рисунков за год</b>		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

# Подготовительная к школе группа

## Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Золотая осень</b>	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2.	<b>Ветка рябины</b>	Пластилиновая живопись	Развивать чувство композиции. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
3.	<b>Рамочка для картины «Ветка рябины»</b>	Пластилиновая живопись	Учить лепить жгутики и оформлять ими картину, развивать фантазию, творчество. технику	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм
4.	<b>Разноцветные бабочки</b>	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипии «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования
5.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику	Все имеющиеся в наличии.

			и тему.	
6.	<b>Осенние листья</b>	Отпечаток листьев. Набрызг	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
7.	<b>Я в волшебном лесу</b>	Печать поролоном по трафарету; способ тычка, чёрно - белый граттаж	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса; развивать чувство композиции	Лист А3, А4, белый картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, тушь, жидкое мыло, жёсткая кисть, трафарет.
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.

## Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Волшебная Жар-птица</b>	Техника граттаж	Учить детей передавать в рисунке характерные черты сказочной птицы, используя технику «граттаж». Закреплять у детей умение работать коллективно.	Половина альбомного листа картона подготовленного в технике «граттаж», палочки для процарапывания, акварель, кисти, схема рисования жар-птицы.
2.	<b>Животные, которых я сам себе придумал.</b>	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
3.	<b>Цветочная поляна</b>	Рисование пальчиками и ладошками	Познакомить детей с техникой «Пальчиковое рисование»	Лист формата А4, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти,

			Развивать эстетическое восприятие	Поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации.
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Лесной житель</b>	Жатая бумага	Познакомить детей с техникой «Жатая бумага». Развивать воображение	Лист формата А4, акварельные краски, кисти, иллюстрации животных
6.	<b>Осенний лес</b>	Техника проступания	Познакомиться с техникой проступания. Учить доступными средствами отражать полученные впечатления	Все необходимое для рисования в этой технике
7.	<b>Тайнопись</b>	Восковая техника	Познакомить детей с восковой техникой. Учить воплощать задуманный замысел	Лист формата А4, свечки, поролоновые губки, миски с краской
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии

## Ноябрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Ночной пейзаж</b>	Техника проступания	Продолжить знакомить детей с техникой проступания. Развивать образное представление, воображение	Все необходимое для рисования в этой технике
2.	<b>Летняя картина</b>	Техника «Фроттаж»	Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие	Все необходимое для рисования в этой технике
3.	<b>Цветы</b>	Техника «Влажным по влажному»	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании	Лист формата А4, кисти, поролоновые губки, миски с водой,

			красками	акварельные краски
4.	По замыслу	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5.	Аквариум	Техника процарапывания	Познакомить детей с техникой процарапывания. Упражнять детей в рисовании восковыми мелками	Все необходимое для рисования в этой технике
6.	Жар-птица	Рисование пальчиками и ладошками	Продолжить знакомить детей с данной техникой. Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков	Листы формата А4, исти, краски, баночки с водой, иллюстрации сказочных птиц
7.	Мыльные пузыри	Штриховка восковыми мелками	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение	Все необходимое для рисования в этой технике
8.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии

## Декабрь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Мое любимое дерево	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.

			количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	
2.	<b>Зимний лес</b>	Монотипия	Учить рисовать зимний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла; делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа.
3.	<b>Зимний лес</b>	Монотипия	Учить рисовать зимний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла; делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа.
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Елочка нарядная</b>	Рисование на ткани.	Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь и все принадлежности.
6.	<b>Снежинки</b>	Тайнопись	Упражнять детей в рисовании восковыми мелками. Развитие воображения	Все необходимое для рисования в этой технике
7.	<b>Зимний пейзаж</b>	Техника процарапывания	Учить воплощать задуманный замысел. Развитие воображения	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы,

				иллюстрации
8.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся

## Январь

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	В лесу родилась ёлочка	Рисование на ткани.	Учить отражать особенности изображаемого предмета при рисовании на ткани; закрепить умение переносить рисунок на ткань; закрепить умение наносить резерв на контур; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Рамка, ткань, карандаш, гуашь, резервирующий состав, кисти и все приспособления для рисования.
2.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
3.	Снежная семья	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
4.	Снегири на ветке	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое	Лист, гуашь, две кисточки, маленький

			представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
5.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Февраль

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Зимний пейзаж	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2.	Рыбки в аквариуме	Оттиск поролоном	Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку. Учить воплощать задуманный замысел	Поролоновые губки, трафареты и все принадлежности для рисования
3.	Лебеди		Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Совершенствовать технические приемы рисования карандашом	Все необходимое для рисования в этой технике
4.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	Животные жарких	Графика	Познакомить детей с изображениями	Лист А4, простой карандаш,

	<b>стран</b>		животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом	
<b>6.</b>	<b>Домашние птицы</b>	Рисование простыми и цветными карандашами	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета	Лист А4, простой карандаш, цветные карандаши
<b>7.</b>	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
<b>8.</b>	<b>Красивые бабочки</b>	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки Развивать творческое воображение	Иллюстрации с симметричными узорами, краска-гуашь, и все необходимое для рисования

## Март

<b>№ П/П</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1.</b>	<b>Подарок для мамы</b>	Рисование на ткани	Продолжать знакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь и все принадлежности.
<b>2.</b>	<b>Берег реки</b>	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Приспособление для рисования, крупный тампон для смачивания поверхности листа.
<b>3.</b>	<b>Волшебная страна – подводное царство</b>	Рисование по сырому фону	Учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.	Акварельные краски, поролоновая губка, кисточки №6, №3.

4.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	Смешные рожицы	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение	Смайлики разные, иллюстрации с улыбающимися людьми, краски-гуашь, лист А4
6.	Какого цвета весна	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
7.	Мимозы	Точечное рисование	Упражнять детей в рисовании красками, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета. Развивать у детей умение создавать композицию из цветов	Лист А4, ватные палочки, краски, иллюстрации цветов
8.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение.	Все имеющиеся в наличии

## Апрель

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Звездное небо	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Трафареты и принадлежности для рисования.
2.	Хмурый день	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.

3.	<b>Белые лебеди</b>	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение,	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Попугай</b>	Рисование способом тычка	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
6.	<b>Яблоневая ветка в цвету</b>	Печать по трафарету	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения	Лист, краски, трафарет, иллюстрации и эскизы
7.	<b>Мои любимые домашние животные</b>	Печать по трафарету	Совершенствовать умение рисовать губкой, используя трафареты. Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков	Трафареты, поролоновые губки, лист А4, краски
8.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творчество.	Все имеющиеся в наличии

## Май

№ П/П	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>Совушка - сова</b>	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки.

			нанесение штрихов.	
2.	<b>Шмели над лугом</b>	Рисование пальчиками	Закреплять знания детей о полезных насекомых. Совершенствовать умение рисовать собственными пальчиками и кончиком кисти.	Лист А4, кисти, краски, иллюстрации летнего луга, насекомых
3.	<b>Деревья и кустарники</b>	Рисование ладошками	Продолжить знакомить детей с данной техникой. Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков	Лист А4, А3, кисти, краски, иллюстрации пейзажей
4.	<b>По замыслу</b>	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
5.	<b>Осьминожки</b>	Рисование пальчиками и ладошками	Совершенствовать умение ребенка рисовать своими ручками. Учить воплощать задуманный замысел.	Ватманский лист, кисти, краски, изображения жителей подводного мира
6.	<b>Ромашки</b>		Развивать умение составлять букет из цветов, передавая колорит. Закреплять прием рисования примакиванием	Иллюстрации различных цветов, в т.ч. ромашек, кисти, краски, лист формата А4
7.	<b>Коллективное солнышко</b>	Различные	Развивать у детей воображение. Развивать чувство сплоченности, умение работать в команде	Все имеющиеся в наличии
8.	<b>Итоговая выставка рисунков за год</b>		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

## **Диагностическое обследование с целью определения уровня развития творческих способностей у детей дошкольного возраста**

(из книги Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: Мозаика – Синтез, 2006 стр.179)

### **«Дорисовывание шести кругов»**

**Подготовка исследования.** Стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см).

**Проведение исследования.** Детям предлагают рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво. Тестирование осуществляется индивидуально.

### **Обработка данных.**

- По критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый бал (если в образы оформляется 6 кругов, то выставается оценка «6», если 5 кругов, то оценка «5» и т.д.)

- Критерий «оригинальность» оценивается по трехбалльной системе. Оценка «3» - высокий уровень (ставится детям, которые наделяют предмет оригинальным образным содержанием, преимущественно без повторения или близкого образа, например, яблоко (желтое, красное, зеленое) или мордочки зверюшек (заяц, мишка и т.д.)).

Оценка «2» - средний уровень (ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простым, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т. д.))

Оценка «1» - низкий уровень (ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, выполнил задание не до конца и небрежно).

- Качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Оценка «3» - высокий уровень

Оценка «2» - средний уровень

Оценка «1» - низкий уровень

### **Анализ выполнения детьми задания**

<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Критерий «продуктивность»</b>	<b>Критерий «оригинальность»</b>	<b>Качество выполнения рисунка</b>	<b>Общее количество баллов</b>

